Alcune pagine di giornali che hanno parlato di noi

"Pagine di Erò", giornale locale, descrive il metodo di lavoro e mette in rilievo l'autentica caratteristica generazionale che fa della Ditta un punto di riferimento importante.

Imprenditoria emergente

ARTIGIANATO

Qualsiasi definizione di *arte* è riduttiva perchè essa rappresenta quella parte intima dell'artista che, scavando nei meandri del proprio io, ne estrapola i momenti più alti

L'artigianato è una delle tante sfaccettature dell'arte, anche se spesso è relegato in posizioni di ripiego.

Il nostro Vallo di Diano è ricco di espressioni artistiche, ma purtroppo la figura dell'artigianato sta scomparendo; i motivi sono molteplici, primo fra tutti la pressione fiscale, che attanaglia in una morsa mortale gli imprenditori del settore (e non solo...). La formazione professionale è pressoché inesistente e, dunque, l'artigianato che opera nel ramo, in genere, segue le tradizioni di famiglia.

In questo ambito si colloca la ditta Colitti di Sala Consilina, che lavora nel campo del restauro del legno da molti anni. "Presso il nostro laboratorio", dice il sig. Antonio Colitti, "vengono ancora utilizzati arnesi, metodi e tecniche che si usavano una volta, tramandataci da tre generazioni di attività. Utilizziamo la colla di pesce, la lucidatura con gomma lacca a stoppino, il tutto dopo aver effettuato un'attenta valutazione storica ed estetica dell'oggetto da restaurare. L'intervento del restauratore non deve essere nè competitivo, nè imitativo rispetto all'operato dell'autore, e non deve cancellare completamente le tracce lasciate dal tempo, ma deve essere reversibile e compatibile. In base alle richieste del proprietario, ed alle condizioni del mobile, il restauro può essere di tamponamento, conservativo e di ripristino".

Negli ultimi anni, fortunatamente, il desiderio di preservare le figure artigianali del nostro territorio, sta promuovendo iniziative tese a far conoscere il loro operato; ne sono esempi le manifestazioni di Teggiano *Alla tavola della Principessa Costanza*, di Padula nel *Percorso storico-culturale-gastronomico* e di Sala Consilina che darà l'opportunità di esporre opere di artigianato ogni domenica in piazza.

LOREDANA CESTARO

Desidero indirizzare, per mezzo de *Le pagine di Erò* seguente appello ai politici, agli economisti, agli imprendito ai dirigenti dei Sindacati e di tutte le Istituzioni locali nazionali, affinché provvedano con sollecitudine e in mo definitivo ad eliminare la perdurante carenza occupazion delle non più giovani generazioni. Giovani che non possono attendere invano, perché già da anni duramente espiano, indigenza e decenza, le gravi e vergognose colpe degli altri. C piccoli versi composti di sentite parole mi auguro di contribu al risveglio nelle coscienze di tutti dei principi fondamentali rispetto e della dignità umana a favore dei giovani che, no stante le delusioni e le amarezze, sono ancora fiduciosi in futuro all'insegna dei valori di giustizia, libertà, democrazia di sociale ed economico benessere generale.

L'INDISPENSABILE

I quotidiani
e necessari
bisogni,
quelli
essenziali
e vitali
dell'uomo,
sono la
nutrizione
e il lavoro.

Senza la
prima
si muore
in pochi
giorni
di fronte
all'egoismo
di tanta
misera
gente.

Ma è la
mancanza
di occupazione,
aggravata
dalla continua
perdita
del posto
di lavoro,
che degenera
l'uomo.

E l'ozio
col tempo
diventa
disperazione
e quindi
indignazione
pericolosa
per la società
presente
e perdente.

Sala Consilina, 25 aprile 1997

MICHELE CAGGIANO

ABBONATI AD ERO'

Questi i vantaggi per chi si abbona:

1) Prezzo bloccato: per tutta la durata dell'abbonamento.

2) Possibilità di ricevere a casa "I libri di Erò": a partire d questo anno, alle "Le pagine di Erò" è abbinato un libro della collana "Millelire Stampa Alternativa", che gli abbonati potranno ricevere comodamente a casa con un versamento supplementare di £ 5.000 sul costo dell'abbonamento.

3) Per tutte le altre eventuali iniziative, basterà semplicemente richiederle e verranno recapitate a casa dell'abbonato.

4) In regalo quattro stampe de "I palazzi di Sala Consilina", ad opera del maestro Greco di Sala Consilina.

COSTO DELL'ABBONAMENTO

Ordinario lire 30.000
Ordinario + libri lire 35.000
Sostenitore lire 50.000 *(in omaggio un segnalibro in pelle)*
Benemerito lire 100.000 *(in omaggio un libro + un segnalibro)*

Abbonamenti speciali per studenti

Semestrale lire 12.000 + libri lire 15.000
Annuale lire 25.000 + libri lire 30.000

L'abbonamento può essere richiesto o rinnovato con il conto corrente postale n. 20668844 intestato al direttore amministrativo, Zazzaro Paolantonio, piazza Umberto I 84038 Sassano (Sa). Per chi risiede all'estero può inviare la somma mediante vaglia internazionale al medesimo indirizzo specificando la causale.

Sarà ripetuto la prossima domenica e sarà occasione per i Teggiani di ammirare i lavori di artigiani locali. Ci ha onorati la Ditta Colitti che ha curato la

Ministero delle Infrastrutture che ha risposto ad un' interrogazione di Salvatore Margiotta, deputato dell'Ulivo. Il Ministero delle Infrastrutture, rispondendo ieri ad una interrogazione del deputato dell'Ulivo e membro della Commissione Ambiente, Territorio, Lavori Pubblici della Camera, ha assicurato che " entro la prima quindicina del mese di giugno l'intero asse principale della Ss 517-

Infrastrutture che ha assicurato a breve l'attivazione

Due tratti della Strada statale 517

var, dal km 23+700 al km 34+000 circa, sarà completato. L'apertura al traffico dell'intervento è programmata entro la fine del mese entrante". Soddisfatto il deputato lucano Margiotta. "Il completamento dell'ultimo lotto - ribadisce- rende pienamente utilizzabile un'infrastruttura della lunghezza complessiva di 34 km, che collega direttamente il Golfo di Policastro e l'autostrada Sa-Rc: l'opera è di grande importanza- continua Margiotta- ai fini della fruizione di un largo comprensorio turistico, che comprende centri di grande richiamo quali Maratea, Sapri, Scario, Villamare e, nel parco del Cilento, località quali Palinuro, Camerota, Acciaroli ed altre ancora. E' fondamentale che l'apertura avvenga prima dei mesi di luglio ed agosto, caratterizzati dai grandi flussi di traffico".

Pugliano. L'ord del Commissari Governo per l'em za rifiuti segue disposto nell'in svolto nella gior lunedì 28 nella tura di Napoli stesso comm Guido Bertolas sindaci di Mont no Pugliano e corvino Rovella l'ordinanza com riale è previsto il

"L'artigianato è arte" è in svolgimento al Seminario

A scuola di restauro

A Teggiano un corso di aggiornamento

TEGGIANO - "L'artigianato è arte". Questo lo slogan del corso di aggiornamento professionale teorico-pratico destinato ai restauratori della provincia di Salerno ed in svolgimento a Teggiano. Presso il Seminario vescovile della città d'arte del Vallo di Diano venti artigiani seguono in questi giorni seminari specifici sul tema "Dal Restauro alla Conservazione dei Beni Culturali".

Organizzata dalla Camera di Commercio di Salerno in collaborazione con C.a.s.a Artigiani di Salerno, l'iniziativa si pone l'obiettivo di promuovere e valorizzare il mestiere del restauratore.

Il corso è articolato in seminari teorici e in stage pratici. Le lezioni teoriche, curate da Giovanni Guardia, dirigente del Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Soprintendenza di Salerno e Avellino e da Enrico Coiro, docente presso l'Istituto "P. Leto", di Teggiano, trattano le problematiche relative alla legislazione artistica, alla storia del restauro delle opere d'arte e alle tecniche del restauro conservativo. Le lezioni pratiche, invece, vengono effettuate presso i laboratori di restauro di Antonio Colitti a Sala Consilina e di Carthusia Foelix di Padula.

Uno scorcio di Teggiano

Le allieve si sono piazzate 22

Le alunne dell'Ipsa si fanno valere al F

SANT'ARSENIO- Si sono fatte valere le studentesse dell'Ipsar 'Antonio Sacco' all' originale manifestazione per scuole superiori 'Fuoriclasse cup' promossa dalla Figc. La formula della manifestazione didattico-sportiva, quest'anno giunta alla quinta edizione, prevede una classifica finale che si basa su una valutazione sportiva -un torneo di calcio a 5- e didattica -la stesura di un giornalino.

Essa ha lo scopo di promuovere alti valori quali lo spirito di squadra, la lealtà, il rispetto dell'avversario, il fair-play e l'integrazione tra culture e razze diverse. Carolina Comuniello, Manuela Cuoco, Nadia Dolce, Veronica Dolce, Hanane El Hacuate, Maria Greco e Luigia Manieri, questi i nomi delle studentesse nostrane accompagnate dai professori Antonella Curcio ed Umberto Pellegrino, sono giunte 22esime nella classifica generale ma quinte in quella parziale riguardante la fase didattica, su 55 avversarie. Il loro cammino verso le finali nazi giorni passati è iniz cembre con le qual d'istituto ed è prose la fase provinciale d braio al 4 maggio. E dell'esperienza, le gi l'Alberghiero hann

Le alunne dell'Alber

Nonostante la posta in gioco è stata dettata l'articolo della restaurazione della caggia di San Donato ad opera di Napoli

SALA CONSILINA

San Michele ritrova casa

RESTITUITA ai suoi originari splendori la caggia, ovvero la maestosa nicchia in legno di noce ed acero, che custodisce, da settembre a maggio, nella chiesa della SS. Annunziata, la statua di San Michele Arcangelo, patrono di Sala Consilina.

Delicato e complesso il lavoro di restauro, commissionato dal parroco don **Antonio Cantelmi** ed eseguito da due specialisti del luogo, **Michele** e **Antonio Colitti**, padre e figlio, eredi di un'attività per la lavorazione artigianale del legno presente nel grosso centro del Vallo di Diano da ben tre generazioni.

Il manufatto, risalente all'800, è opera di un artista padulese, **Antonio Brigante**. Nel corso degli anni aveva subito discutibili interventi che gli avevano fatto perdere, in gran parte, gli originari connotati artistici. Fra l'altro, complici i diversi strati di verniciatura eseguiti nel tempo, non era più riconoscibile il fondo chiaro in legno di acero sul quale si sviluppano, quasi fossero un ricamo, gli intarsi in noce che ne costituiscono gli elementi artistici di maggiore valenza. Le strutture portanti erano piene di tarli, così come segnati dal degrado si presentavano sportello e base di appoggio della statua. Ora invece la caggia, che misura 2,50 metri di larghezza, 6,20 di altezza e 2,10 di profondità, appare come nuova. Merito appunto del non facile lavoro di restauro di cui i momenti più significativi sono stati, fra gli altri, il trattamento antitarlo con xylamon, il consolidamento delle parti corrose dal tempo, la integrazione degli intagli mancanti e la lucidatura con olio e gommalacca, proprio come si faceva nel passato. **[Giuseppe Lapadula]**

La monumentale nicchia di San Michele

PARCO DEL CIL

Cinghiali

Di risposte ufficiali non ce n
alcune prese di posizione
dell'incontro con gli operato
sguardo e attraverso i canali
che pongono tra le priorità
commissario del Parco nazio
del Vallo di Diano l'urgen
campagna di abbattimento se
all'interno dell'area protetta,
accolgo con vivo compiacim
dell'assessore al comune d
Oricchio che aveva avanzato u
sta di fronte all'esubero di c
del Parco e ai danni che
l'economia agricola del com

Nella richiesta girata al c
Rivelli, Oricchio poneva in r
rischi collegati alla campagn
castagne che rappresenta una
tà agricole in grado di produr
il 98 per cento dei nuclei fa
Futani, secondo le stime di Or
miliardo il fatturato derivant
prodotto che, così come in a
del Cilento, viene avviata sui m
ciali per le successive fasi d
commercializzazione. «Prod
-continua Oricchio- che insie